



L'Écho de la Viole

Éditorial

Nous voici au début du mois de décembre et nous souhaitons à chacune et à chacun d'entre vous de passer de belles et joyeuses fêtes de fin d'année.

Pour ce qui concerne la SFV, 2003 a été une année de transition entre la première et la deuxième édition du Festival d'Asfeld. Nous avons déjà eu l'occasion de vous entretenir de l'organisation de cette manifestation qui rappelons-le, aura lieu entre le 18 et le 20 juin 2004.

Nous y reviendrons dans le premier numéro de l'année prochaine pour vous préciser le contenu complet des journées ainsi que les modalités de réservation. Compte tenu de la qualité du programme arrêté, nous sommes persuadés que vous serez nombreux à venir fêter Wieland Kuijken, notre invité d'honneur.

Ce numéro 14 de l'Echo de la Viole que nous vous proposons aujourd'hui est particulièrement dense. Les questions d'interprétation sont à l'honneur avec des réflexions sur l'œuvre de Demachy, sur le manuscrit de Tournus (Sainte-Colombe) ou encore le II^e livre de Marin Marais et le compte-rendu d'une discussion originale sur le thème « vibrato et ornement ».

La musicologie se manifeste à travers une présentation du manuscrit de Tregian assortie d'une pavanne de Peter Philipps et celle de l'ouvrage d'Ortiz : *Tratados de glosas*.

Vous y trouverez enfin le compte-rendu des journées de musique ancienne de Herne, et des informations originales sur la viole électrique tout d'abord et sur un album consacré à la musique brésilienne.

Bonne lecture et bonne fin d'année.