



# L'Echo de la Viole

Bulletin de la Société Française

de Viole — Numéro 0

## ÉDITION SPÉCIALE

pour les IV<sup>e</sup> Rencontres Internationales

« La Viole en Allemagne Autriche » Limoges - Mai 1998

Le 8 mai 1998

### *Editorial*

Chers amis,

Après quelques années de silence, la SFV renaît de ses cendres ! Le compositeur Michel Corrette, s'il l'avait présagé à l'époque, aurait pu lui dédier son concerto pour quatre violas intitulé « Le Phénix »...

Depuis belle lurette aux Etats-Unis, en Grande Bretagne ou encore en Suisse, différentes sociétés de viole se sont montrées très actives, multipliant les publications et assurant la diffusion d'informations diverses.

Il est regrettable que la France (pays d'individualistes comme chacun sait) n'ait pas suivi plus tôt cet exemple, alors que d'excellents musiciens contribuent à redonner à la viole la place qu'elle mérite et que le succès du film « Tous les matins du monde » lui a fait bénéficier de la reconnaissance du grand public.

La création de classes de musique ancienne dans différents départements répond à la demande croissante de violoncellistes désirant s'initier à la viole et permet à des élèves de plus en plus jeunes de la pratiquer. Des éditions de partitions ainsi qu'une discographie de plus en plus abondante nous font découvrir l'immense richesse du répertoire tant soliste que d'ensemble. Les travaux des musicologues, luthiers, chercheurs se multiplient et le IV<sup>e</sup> colloque de Limoges qui s'ouvre aujourd'hui est un exemple parmi d'autres d'une volonté commune d'approfondir ce vaste domaine.

Ce bulletin de la SFV a pour but de centraliser et de faciliter la circulation de toutes ces informations ; nous comptons sur votre soutien et votre participation active pour mener à bien cette entreprise.

Bien violistiquement vôtre,  
Christophe Coin



**NOTES en l'air** \_\_\_\_\_

**ANNONCES** \_\_\_\_\_

**STAGES** \_\_\_\_\_

**ADHÉSIONS** \_\_\_\_\_

Publication de la Société Française de Viole (Association Loi de 1901 N° 853006). Conditions d'adhésion et d'abonnements page 4. Directeur de publication : Jean-Pierre Batt, Création graphique Gisèle Pagano.

©1998 par Société Française de Viole, 83 Bd Auguste Blanqui, 750 13 PARIS - Tél. : 01 45 80 23 61

## Notes en l'air

Cet «Echo de la Viole» paraît à l'improvise pour les **Rencontres sur la Viole** organisées par l'Ensemble Baroque de Limoges les 8-9-10 mai 1998. Je devrais d'abord remercier les quelques amis qui m'ont persuadé de réveiller la belle endormie - cette Association créée il y a exactement 13 ans, le 12 mai 1985. J'expliquerai dans un prochain *Echo* les péripéties de sa naissance et sa renaissance.

Actuellement la SFV fonctionne de façon entièrement bénévole (cf l'amateurisme de ce bulletin !). La cotisation demandée aux membres est assez symbolique et inchangée depuis 1985 : elle ne couvre même pas les frais de reproduction et d'envoi... Les membres actifs seront bientôt consultés pour élire un nouveau bureau et repartir sur de nouvelles bases.

Aujourd'hui je lance un appel aux bonnes volontés : cette Association doit croître et embellir, ce bulletin doit devenir le vrai journal d'une communauté passionnante, à l'exemple des *Viola da Gamba Societies* anglaises et américaines. VOUS, les violistes, musicologues, luthiers etc... du pays de Ste Colombe et de Marais avez un devoir de perpétuer une tradition oubliée et retrouvée, d'enseigner aux jeunes et aux débutants le plaisir de la viole ! Faites-nous connaître plus largement, envoyez vos articles, vos annonces grandes ou petites, critiques et appréciations, cet Echo est le vôtre.

Si vous avez une vocation de journaliste, de webmestre, vos offres de service seront les bienvenues !

Jean-Pierre Batt



## EXTRAIT des STATUTS de la Société Française de Viole



### ARTICLE 2

Cette Association a pour buts:

- 1- de promouvoir l'étude de la Viole de gambe ;
- 2- de promouvoir l'étude des techniques anciennes et modernes de facture des instruments de la famille de la Viole de gambe ;
- 3- de promouvoir l'étude de la musique pour les Violes et de ses sources, en particulier par la publication d'index et de catalogues, de maintenir le contact avec la recherche musicologique dans ces domaines ;
- 4- de publier de la musique pour les Violes au nom de l'Association et encourager les publications faites sous d'autres auspices ;
- 5- d'encourager la composition de musiques nouvelles pour les Violes par concours ou autres manières ;
- 6- de produire du matériel d'enseignement pour les interprètes et les luthiers ;
- 7- d'organiser des rencontres périodiques, conférences, concerts, démonstrations ainsi que des stages d'interprétation ou d'ensembles etc...
- 8- d'éditer périodiquement un ou plusieurs journaux pour établir un lien entre les Sociétaires et disséminer les informations concernant les buts et fonctions de l'Association ;
- 9- d'établir des liens à l'échelle internationale entre musiciens professionnels, amateurs, musicologues, luthiers et toutes les personnes intéressées par les buts de l'Association.

### ARTICLE 5

L'Association est ouverte à toute personne physique ou morale, française ou étrangère s'intéressant aux buts de l'Association, ayant souscrit une demande d'adhésion, et agréée par le Bureau; cette personne devient membre actif après règlement de la cotisation.

Statuts déposés à Paris le 10/09/1985  
sous le n° 85/3006.

Le bureau du Conseil d'Administration désigné le 12 Mai 1985 est constitué de :

Président : Christophe Coin,

vice-président : Jean-Pierre Batt,

Secrétaire : Mathieu Lusson,

Secrétaire adjointe : Marie-Françoise Bloch.

## STAGES en FRANCE

FESTIVAL de MUSIQUE ANCIENNE de DIEPPE 16-30 août 1998

Concerts avec entre autres G. Leonhardt, Concerto Köln, Academy of Ancient Music, de nombreux ateliers vocaux et instrumentaux pour tous les niveaux. 16-30 août : clavier, 21-30 août : flûte à bec, traversière (renaissance et baroque), violon, violoncelle, luth, guitare, violes (Christian Sala, Paul Rousseau, Julia Griffin) ainsi qu'un stage particulier pour les moins de 16 ans. Ecole Nationale de Musique, 63 rue de la Barre 76200 DIEPPE 0232901334, [www.mairie-dieppe.fr](http://www.mairie-dieppe.fr)

RENCONTRES MUSICALES de GOURDON en Quercy 18-25 juillet 1998 : flûte à bec, hautbois, clavecin, ensemble, viole (Coen Engelhard).  
«A *Piacere*» P. Deback, 65190 SINZOS, 0562352046

Université d'été de VIVOIN (Sarthe) 6-12 juillet 1998 : clavecin, luth et musique d'ensemble, flûte à bec, viole (Danielle Alpers).  
Centre Culturel de la Sarthe, 72072 LE MANS Cedex, 0243547098.

ACADÉMIE de SABLÉ 20-30 août 1998 : danse renaissance et baroque, chant, violon baroque, flûte à bec et traversière, clavecin, viole (Marianne Muller).  
Bureau du Festival, 16 rue St Denis BP177, 72305 SABLÉ Cedex, 0243954996, Fax 0243923437

GOUTELAS (Château de -) IVème stage de Luth et Viole, 16-23 juillet 1998. J. Dunford, 224 rue de Charenton, 75012 PARIS, 0143415415, [azviole@worldnet.fr](mailto:azviole@worldnet.fr), <http://services.worldnet/azvioles/>

## & hors de France

OBERLIN Ohio (USA) 21 juin-4 juillet 1998 : Baroque Performance Institute. (viole : Cathy Meints, Kenneth Slowik, Mary Anne Ballard).  
Anna Hoffman 440 775 8044 ([OCBPI@oberlin.edu](mailto:OCBPI@oberlin.edu)), [www.oberlin.edu/con](http://www.oberlin.edu/con)

SPA (B) 22 juillet-1 août 1998 : Séminaire Estival de Musique Ancienne en Wallonie : chant, danse baroque, clavecin, violon, violoncelle, flûte à bec et traversière, hautbois, basson, luth, viole (Christine Kyprianides)  
M. Laviolette, 19 chemin de la Platte, B-4900 SPA, 32 87774962

DARTINGTON (GB) 18-25 juillet 1998 : International summer School, (The Rose Consort of Viols).  
School at Dartington Hall, Totnes, Devon, TQ9 6DE, 44 1803865988, Fax 44 1803 868108;  
[brochure@dissorg.u-net.com](mailto:brochure@dissorg.u-net.com)

VALTICE (CZ) 3-12 juillet 1998 International Summer Academy, (viole : José Vasquez) Czech Music Society, Janackovo nàbrezi 59, CZ-150 00 PRAHA, 420 2 531582, [orpheon@geocities.com](mailto:orpheon@geocities.com), [www.geocities.com/vienna/2149](http://www.geocities.com/vienna/2149).

HITCHIN (GB) 11-17 juillet 1998 International Viol Summer School, (direction : Alison Crum) Benslow Music Trust, Little Benslow Hills, Hitchin, Herts., SG4 9RB, 44 1462 459446, Fax 44 1462 440171.

EDOLE (LV) 23-31 juillet 1998 Third International Renaissance Music School, Edole Castle près de Kuldiga (Lettonie) (viole: Margaret Westlake)  
Solvita Sejane, Riga Early Music Centre, Brivibas 85, LV-1001 Riga. 37 2 275575, Fax 371 2 278060, [musbalt@com.latnet.lv](mailto:musbalt@com.latnet.lv); [www.icb.nb/musicweek/cour-](http://www.icb.nb/musicweek/cour-)

## ANNONCES

L'Association Caix d'Hervelois loue des violes de gambe afin de faciliter l'accès à l'instrument. Or deux personnes ont déménagé et ne donnent plus de nouvelles... Stéphane PIGOT qui habitait St Cerneuf 63117 CHAURIAT a emprunté une basse à 6 cordes Joannés le 13/02/93, et Jean-Louis LECOMPTE qui habitait La Faye 42220 BURDIGNES a emprunté une basse à 6 cordes Joannés le 01/02/96. L'Association aimerait que ces personnes reprennent contact avec J.-L. Charbonnier, 58 Rue Viollet-le-Duc, 94210 La VARENNE St Hilaire, Tel 01488352, Fax 0148836009.  
D'avance, merci !



## A VENDRE

PARDESSUS de VIOLE à 6 cordes signé *Voboam 1719*, tête sculptée, avec sa boîte originale, restauré, en état de jouer (nombreux enregistrements)  
J.P. Batt, 83 Bd Blanqui, 750013 PARIS, 01 4580 2361, tél. mobile 06 6060 23 61  
([batt@ccr.jussieu.fr](mailto:batt@ccr.jussieu.fr))

## ANNONCES dans L'ECHO de la VIOLE

Tarif par numéro :

Pleine page	FF 800
Demi-page	FF 400
Quart de page	FF 200
Huitième de page	FF 100

Dates limites d'envoi : 15 Décembre, 15 Avril

## Premières Adhésions

Beaucoup de violistes, luthiers, musiciens et musicologues ont manifesté leur intérêt lors de la création de cette Association. A la date de cette publication les membres dont les noms suivent ont réglé leur cotisation, qu'ils soient remerciés pour leur confiance ! Ils recevront la liste des adresses des membres actifs avec l'ECHO N°1, à paraître.

ALPERS Danielle  
CHARBONNIER Jean-Louis  
DUBOIS Gilbert  
DUBLANCHET Laurent  
DUPONT Maurice  
KUIJKEN Wieland  
KHAZINE Franklin  
KOHENOFF Eric  
LASLA Anne-Marie  
LE CLERC Marianne  
SAINT-MARC Philippe  
SATO-CHOCAT Mtoko

Votre annonce ici ...

*vens vient pire vent*  
*A qui d'amour le cœur bien*

Calligramme de Jehan Tabourot (Thoineau Arbeau)

## BULLETIN D'ADHÉSION

La **Société Française de Viole**- Association Loi de 1901 (N° 853006) est ouverte à tous ceux qui s'intéressent à la VIOLE de GAMBE, qu'ils soient musiciens professionnels ou amateurs, luthiers, musicologues, éditeurs etc...

(Statuts sur demande)

**NOM & Prénom** .....

**Profession\*** .....

**Adresse\*** .....

**Tél.\* & Fax\*** .....

**Messagerie / WEB\*** .....

**Qualité** .....instrumentiste, luthier, musicologue

Je désire adhérer à la **Société Française de Viole**, j'accepte que mon adresse\*, mon n° de tél.\* / fax\* soient communiqués aux autres membres de la SFV.

**Date**

**Signature**

\* *Ad libitum* ou rayer les mentions inutiles.

Prière de joindre la cotisation de membre actif (100 Fr) par chèque postal ou bancaire à l'ordre de la S.F.V.

Envoyer à l'Association **SOCIÉTÉ FRANÇAISE de VIOLE**, 83 Bd Auguste Blanqui, F-750 13 PARIS

ℳ-Fax 33-(0)1 4580 2361 Banque : Société Générale Agence Halle aux Vins, Compte N° 00 501 277 -36